|  |  |
| --- | --- |
| E466ECB9 | **Protocole d’évaluation de la fluence CM2**Nom de l’école : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Circonscription : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |

1. **La référence au programme de 2025 pour le cycle 3**

****

1. **La synthèse des résultats de l’école**

Nombre d’élèves inscrits en CM2 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombres d’élèves qui ont passés l’épreuve : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre d’élèves qui ont lus en 1 mn :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Compétence non atteinte** | **Compétence partiellement atteinte** | **Compétence atteinte** |
| **de 0 à****39 mots** | **de 40 à****59 mots** | **de 60 à****79 mots** | **de 80 à****99 mots** | **de 100 à 119 mots** | **de 120 à****+ mots** |
|  |  |  |  |  |  |

1. **La démarche**

**🡪 Le matériel nécessaire :** un chronomètre, un stylo, la fiche de suivi pour l’enseignant (pages 3 et 4), la fiche élève (pages 5 à 7).

**🡪 Les consignes de passation pour l’enseignant :**

- Passer le test les semaines du 10 au 14 novembre 2025 et du 1er au 5 juin 2026

- Donner le texte « *Thomas, champion de ski acrobatique »*, qui est à lire (imprimer le texte en pages 5 à 7)

- Dire à l’élève :

* Avant sa préparation : « Je te laisse 5 minutes pour préparer ta lecture tout seul. Tout à l’heure, tu devras le lire à haute voix, du mieux possible en faisant attention à l’articulation des mots, au respect de la ponctuation, à l’expression. »
* Avant sa lecture à haute voix : « Tu vas lire à haute voix le texte. Tu lis le mieux que tu peux. Fais bien attention à l’articulation, à la ponctuation et essaie de mettre le ton. Je t’arrêterai au bout d’une minute même si tu n’as pas terminé la lecture de tout le texte. »

- Chronométrer dès que l’élève débute la lecture et l’arrêter au bout d’une minute

- Suivre la lecture sur le tableau de la feuille de suivi de lecture (pages 3 et 4) :

* Barrer les mots mal lus ou sautés : ils seront comptabilisés en nombre d’erreurs
* Si l’enfant hésite ou se reprend pour finir par lire le mot correctement, ne pas compter d’erreur : cela aura une incidence sur la longueur du texte lu
* Si l’élève saute une ligne, barrer la ligne non lue sur la feuille de suivi et compter le nombre de mots en tant qu’erreurs
* Entourer les signes de ponctuation non respectés

- Marquer la fin de la lecture par une barre verticale

**🡪 Les consignes pour calculer le score :**

* Calculer le nombre de mots lus en 1 minute en vous aidant des nombres situés en bout de ligne.
* Calculer le nombre d’erreurs (mots sautés ou mal lus).
* Calculer le score **MCLM** (nombre de Mots Correctement Lus par Minute = le nombre de mots lus – le nombre d’erreurs).
1. **Les outils pour l’enseignant**
* **La synthèse des résultats de la classe.**

Nombre d’élèves inscrits dans ma classe de CM2 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombres d’élèves qui ont passés l’épreuve : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre d’élèves qui ont lus en 1 mn :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Compétence non atteinte** | **Compétence partiellement atteinte** | **Compétence atteinte** |
| **de 0 à****39 mots** | **de 40 à****59 mots** | **de 60 à****79 mots** | **de 80 à****99 mots** | **de 100 à 119 mots** | **de 120 à****+ mots** |
|  |  |  |  |  |  |

**Rappel : nombre de mots attendus en fin d’année : 120 mots/mn.**

* **La feuille de suivi de lecture pour chaque élève**

Prénom de l’élève : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Thomas, champion de ski acrobatique | Nb de mots par ligne | Nb de mots cumulés |
| À onze ans, Thomas est déjà un champion de ski acrobatique. Voici ce qu’il | 14 | **14** |
| raconte : | 1 | **15** |
| « J’ai commencé le ski à deux ans et demi. À six ans, je faisais déjà des figures | 17 | **32** |
| en imitant les grands. Depuis, c’est ma passion. J’aime trop décoller sur les | 13 | **45** |
| tremplins et me retrouver à dix mètres au-dessus du sol pour réaliser les plus | 14 | **59** |
| belles figures possibles. Pendant les trois ou quatre secondes de saut, je me sens | 14 | **73** |
| complètement libre : c’est ça le ski acrobatique ! | 7 | **80** |
| C’est mon père qui m’entraîne, quatre heures par semaine. Pour apprendre une | 12 | **92** |
| figure, je m’exerce d’abord sur un trampoline. Ensuite, j’essaie sur la neige. | 12 | **104** |
| Mon père me pousse à aller plus loin : moi, j’ai horreur de me faire mal en | 16 | **120** |
| tombant. Mais en fait, j’adore réussir une nouvelle figure. Heureusement qu’il | 11 | **131** |
| est là. | 2 | **133** |
| Chaque hiver, je participe à des compétitions et des démonstrations | 10 | **143** |
| internationales en Europe et aux États-Unis. Je loupe six semaines d’école mais | 12 | **155** |
| ça marche quand même en classe. Si tout se passe bien, dans cinq ou six ans, je | 17 | **172** |
| peux espérer être aux championnats du monde. Peut-être gagner ? On verra … | 11 | **183** |
| L’important pour moi, c’est de me faire plaisir ! | 8 | **191** |
| Pour faire une figure, je m’élance quand je le sens. C’est très important d’être | 14 | **205** |
| détendu. En l’air, si ma figure se déroule bien, j’en profite pour l’améliorer : | 13 | **218** |
| j’attrape un ski, je lève un bras. Ce qui compte, c’est de créer ses propres figures | 16 | **234** |
| et de faire évoluer son style. Mais il ne faut pas oublier de préparer l’atterrissage | 15 | **249** |
| pour bien "plaquer" ses skis au sol. | 7 | **256** |
| J’aime tellement le ski qu’en plus des entraînements de ski acrobatique, je fais | 13 | **269** |
| aussi du ski alpin. Et le soir après l’école, devinez où je vais ? Sur les pistes, | 16 | **285** |
| évidemment ! » | 1 | **286** |

|  |  |
| --- | --- |
| **S = nombre de mots lus par minute** |  |
| **E = nombre d’erreurs** |  |
| **MCLM = S - E** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Objectifs d’apprentissage** | **Non atteint** | **Partiellement atteint** | **Atteint** |
| **Vitesse** | Le nombre de mots correctement lus par minute. | 0-79 mots | 80-119 mots | 120 et + |
| **Décodage** | L’identification des mots est majoritairement : | sous-syllabique /syllabique | hésitante | aisée |
| Les lettres muettes ne sont pas vocalisées. |  |  |  |
| Les liaisons sont appropriées. |  |  |  |
| **Phrasé** | Les mots sont correctement articulés. |  |  |  |
| Les groupes de souffle sont respectés. |  |  |  |
| L’ensemble des marques de la ponctuation est respecté. |  |  |  |
| **Expression** | La voix est audible. |  |  |  |
| Les différentes intonations sont restituées. |  |  |  |
| Le rythme et le ton de la voix sont adaptés à l’état mental du personnage. |  |  |  |

1. **L’outil pour les élèves : *Thomas, champion de ski acrobatique***

|  |
| --- |
| **À onze ans, Thomas est déjà un champion de ski acrobatique. Voici ce qu’il** **raconte :****« J’ai commencé le ski à deux ans et demi. À six ans, je faisais déjà des figures** **en imitant les grands. Depuis, c’est ma passion. J’aime trop décoller sur les** **tremplins et me retrouver à dix mètres au-dessus du sol pour réaliser les plus** **belles figures possibles. Pendant les trois ou quatre secondes de saut, je me sens complètement libre : c’est ça le ski acrobatique !****C’est mon père qui m’entraîne, quatre heures par semaine. Pour apprendre une figure, je m’exerce d’abord sur un trampoline. Ensuite, j’essaie sur la neige.** **Mon père me pousse à aller plus loin : moi, j’ai horreur de me faire mal en** **tombant. Mais en fait, j’adore réussir une nouvelle figure. Heureusement qu’il** **est là.****Chaque hiver, je participe à des compétitions et des démonstrations****internationales en Europe et aux États-Unis. Je loupe six semaines d’école mais** **ça marche quand même en classe. Si tout se passe bien, dans cinq ou six ans, je peux espérer être aux championnats du monde. Peut-être gagner ? On verra… L’important pour moi, c’est de me faire plaisir !****Pour faire une figure, je m’élance quand je le sens. C’est très important d’être détendu. En l’air, si ma figure se déroule bien, j’en profite pour l’améliorer :** **j’attrape un ski, je lève un bras. Ce qui compte, c’est de créer ses propres figures** **et de faire évoluer son style. Mais il ne faut pas oublier de préparer l’atterrissage** **pour bien "plaquer" ses skis au sol.****J’aime tellement le ski qu’en plus des entraînements de ski acrobatique, je fais** **aussi du ski alpin. Et le soir après l’école, devinez où je vais ? Sur les pistes, évidemment ! »** |

|  |
| --- |
| À onze ans, Thomas est déjà un champion de ski acrobatique. Voici ce qu’il raconte :« J’ai commencé le ski à deux ans et demi. À six ans, je faisais déjà des figures en imitant les grands. Depuis, c’est ma passion. J’aime trop décoller sur les tremplins et me retrouver à dix mètres au-dessus du sol pour réaliser les plus belles figures possibles. Pendant les trois ou quatre secondes de saut, je me sens complètement libre : c’est ça le ski acrobatique !C’est mon père qui m’entraîne, quatre heures par semaine. Pour apprendre une figure, je m’exerce d’abord sur un trampoline. Ensuite, j’essaie sur la neige. Mon père me pousse à aller plus loin : moi, j’ai horreur de me faire mal en tombant. Mais en fait, j’adore réussir une nouvelle figure. Heureusement qu’il est là.Chaque hiver, je participe à des compétitions et des démonstrationsinternationales en Europe et aux États-Unis. Je loupe six semaines d’école mais ça marche quand même en classe. Si tout se passe bien, dans cinq ou six ans, je peux espérer être aux championnats du monde. Peut-être gagner ? On verra … L’important pour moi, c’est de me faire plaisir !Pour faire une figure, je m’élance quand je le sens. C’est très important d’être détendu. En l’air, si ma figure se déroule bien, j’en profite pour l’améliorer : j’attrape un ski, je lève un bras. Ce qui compte, c’est de créer ses propres figures et de faire évoluer son style. Mais il ne faut pas oublier de préparer l’atterrissage pour bien "plaquer" ses skis au sol.J’aime tellement le ski qu’en plus des entraînements de ski acrobatique, je fais aussi du ski alpin. Et le soir après l’école, devinez où je vais ? Sur les pistes, évidemment ! » |